

12 > 16 NOV.
2025

FOIRE MÉDITERRANÉENNE
DES ARTS CONTEMPORAINS

ART
MONTPELLIER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montpellier, le 20 octobre 2025,

LAURENT BALLESTA, L'ART DU VOYAGE AU CŒUR DES PROFONDEURS ART MONTPELLIER - DU 12 AU 16 NOVEMBRE AU PARC DES EXPOSITIONS

Du 12 au 16 novembre 2025, la Foire d'art contemporain Art Montpellier invite le public à un voyage visuel inédit avec l'exposition ***Loin du ciel, et parfois près d'ici*** de Laurent Ballesta. Photographe naturaliste, biologiste et plongeur, Laurent Ballesta est reconnu pour ses explorations sous-marines exceptionnelles et ses images saisissantes qui mêlent science et esthétique.



Le Saint-Pierre, Zeus Faber, Parc naturel marin du Cap Corse et des Agriates, - 85m

Né et formé à Montpellier, il a bâti son œuvre en dialogue constant avec la Méditerranée, dont il explore les profondeurs depuis plus de trente ans. Ses premières immersions, ses recherches et ses images emblématiques trouvent leurs racines dans les paysages occitans, entre mer, étangs et calanques. Auteur de quatorze ouvrages photographiques

et lauréat à quatre reprises du prestigieux prix *Wildlife Photographer of the Year* décerné par le Muséum d'Histoire Naturelle de Londres, il incarne un regard à la fois scientifique et poétique sur le monde marin.

Présentée sur le stand de la **Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée**, fidèle partenaire d'Art Montpellier, cette exposition rend hommage à un artiste profondément attaché à son territoire, révélant la beauté et la fragilité d'une mer toute proche.



L'hippocampe moucheté, Hippocampus guttulatus, Etang de Thau, Sète, -4m

LOIN DU CIEL, ET PARFOIS PRÈS D'ICI

À travers une trentaine de photographies, cette exposition propose une immersion dans des mondes marins aussi proches que l'étang de Thau ou la côte méditerranéenne, mais aussi lointains comme l'Antarctique ou la Polynésie. **Le titre *Loin du ciel, et parfois près d'ici* souligne l'idée que l'émerveillement ne réside pas nécessairement dans l'exotisme, mais peut se trouver à notre porte.** Cette démarche rejoint la thématique d'Art Montpellier 2025, qui met le cap sur le voyage, en invitant les visiteurs à explorer de nouveaux horizons à travers l'art contemporain.

Laurent Ballesta, co-fondateur de la société Andromède Océanologie, a dirigé plusieurs expéditions de grande ampleur, dont la première expédition Gombessa en 2010, qui a permis de photographier et d'étudier le coelacanth, un poisson fossile vivant, à 120 mètres de profondeur au large de l'Afrique du Sud. Une dizaine d'expéditions mêlant défi de plongée, science et images inédites ont suivi depuis. Ses images, publiées dans des magazines tels que *National Geographic* et *Paris Match*, témoignent de sa quête incessante pour révéler les mystères du monde sous-marin.

Cette première participation à Art Montpellier marque pour lui un moment particulier. « *J'ai déjà été exposé dans des salons comme le Carrousel du Louvre, mais ici, à Montpellier, c'est une première. Ce qui me plaît, c'est la possibilité de sensibiliser un public différent* », explique-t-il.

Originaire du milieu scientifique et de la plongée, il confie que son attirance pour l'art a toujours été présente. Ses expéditions sont avant tout scientifiques, mais son rôle central consiste aussi à écrire des scénarios de films, participer à leur réalisation et réaliser des photographies.

Être accueilli dans le milieu de l'art constitue pour lui une reconnaissance particulière. « *Si l'art peut sublimer la réalité, il existe aussi une réalité sublime, celle de la nature. Mes photos sont très figuratives parce que le monde sous-marin est déjà complexe à lire. Mon effort, c'est de rendre ces créatures visibles et compréhensibles, sans ajouter une couche d'interprétation qui risquerait de brouiller la lecture* », précise-t-il.



Plateau rocheux à gorgones blanches, Eunicella singularis, Carnon, France. -11 m

Cette exposition est une occasion unique de découvrir l'univers fascinant de Laurent Ballesta et de redécouvrir les merveilles naturelles qui nous entourent. Elle s'inscrit également dans une série d'événements dédiés à l'art et à la nature, avec des expositions prévues au Musée de la Photographie Charles Nègre à Nice et au Festival de Montier-en-Der.

Ne manquez pas cette invitation au voyage, à la découverte et à l'émerveillement.

RENDEZ-VOUS DU MERCREDI 12 AU DIMANCHE 16 NOVEMBRE 2025
AU PARC DES EXPOSITIONS DE MONTPELLIER.

BILLETTERIE OUVERTE

Plus d'infos sur www.art-montpellier.com

RAPPEL

VISITE DE PRESSE - ART MONTPELLIER 2025 | MERCREDI 12 NOVEMBRE 2024 À 11H
Pour participer, demandez votre accréditation : bgirin@spl-occitanie-events.com

Informations pratiques

- **Dates** : du mercredi 12 au dimanche 16 novembre 2025
- **Lieu** : Parc des Expositions de Montpellier
- **Nouveauté 2025** : ouverture dès le mercredi après-midi, vernissage accessible à tous sur billet ou invitation.
- **Photos du communiqué de presse [ICI](#)**
 - *Crédits photos : Laurent Ballesta*

Les chiffres de la précédente édition - Art Montpellier 2024 :

- Fréquentation de 12 500 personnes
- 50 galeries, éditeurs et partenaires
- 250 artistes exposés

À propos : Art Montpellier / SPL Occitanie Events

Acteur incontournable de la filière événementielle, la SPL Occitanie Events est gestionnaire du complexe événementiel du Parc des Expositions comprenant la Sud de France Arena. Elle est également organisatrice d'événements grand public (la Foire internationale de Montpellier, Art Montpellier) et professionnels (le Forum EnerGaia et Hair & Beauty Montpellier). La SPL Occitanie Events est engagée dans une démarche écoresponsable et certifiée ISO 20121 par l'AFNOR depuis janvier 2021 pour l'ensemble de ses activités.