

12 > 16 NOV.  
2025

FOIRE MÉDITERRANÉENNE  
DES ARTS CONTEMPORAINS

ART  
MONTPELLIER

L COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montpellier, le 19 novembre 2025,

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - ART MONTPELLIER 2025  
**UNE ÉDITION QUI ÉLARGIT LES HORIZONS**

La 9<sup>e</sup> édition d'Art Montpellier confirme cette année encore son rôle majeur dans le paysage artistique méditerranéen. Du 12 au 16 novembre 2025, plus de 50 galeries, éditeurs et partenaires se sont réunis au Parc des Expositions de Montpellier, avec le retour très attendu d'enseignes espagnoles et italiennes.



Avec une fréquentation de **près de 11 500 personnes**, la Foire a bénéficié d'un démarrage particulièrement fort grâce à un **vernissage ouvert à tous pour la première fois** — une nouveauté qui a permis d'accueillir un large public dès l'ouverture et de créer une dynamique commerciale positive tout au long de la foire.

## LE VOYAGE, FIL CONDUCTEUR DE L'EDITION 2025

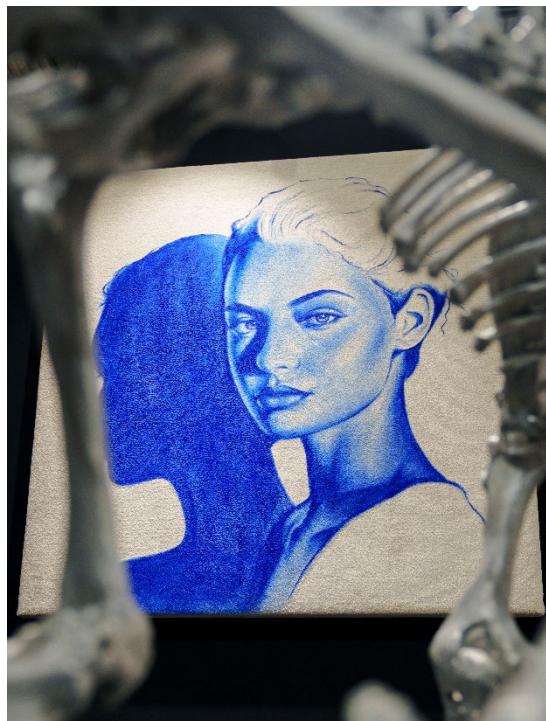
L'édition 2025 d'Art Montpellier, dédiée au **Voyage**, a offert aux visiteurs une exploration artistique riche au travers de peintures, photographies et sculptures monumentales.

La monumentale baudroie des abysses qui accueillait le public (**Galerie Trifolium**), a donné le ton aux sept **expositions thématiques** : portées par de prestigieuses galeries, les visiteurs ont été conviés à des échappées visuelles dépaysantes où la mer a occupé une place centrale.

Entre profondeur, mythologies, défis physiques ou rencontres sous-marines, la thématique a trouvé un écho particulier dans les sculptures de **Jovhana Rutvanowska**, les photographies de **Gaspard de Gouges**, les échanges avec les apnéistes **Clément Lesaffre** et **Andy Bleu**, ainsi que dans la conférence très attendue du photographe et biologiste marin **Laurent Ballesta**, créant un pont entre expériences subaquatiques et démarche artistique.



Œuvre de Anouk Vigneau sur les coraux  
Agence Trifolium - Art Montpellier 2025 – © Nina Perrier



## DES SIGNATURES MAJEURES ET DES ŒUVRES INTERNATIONALES AU RENDEZ-VOUS

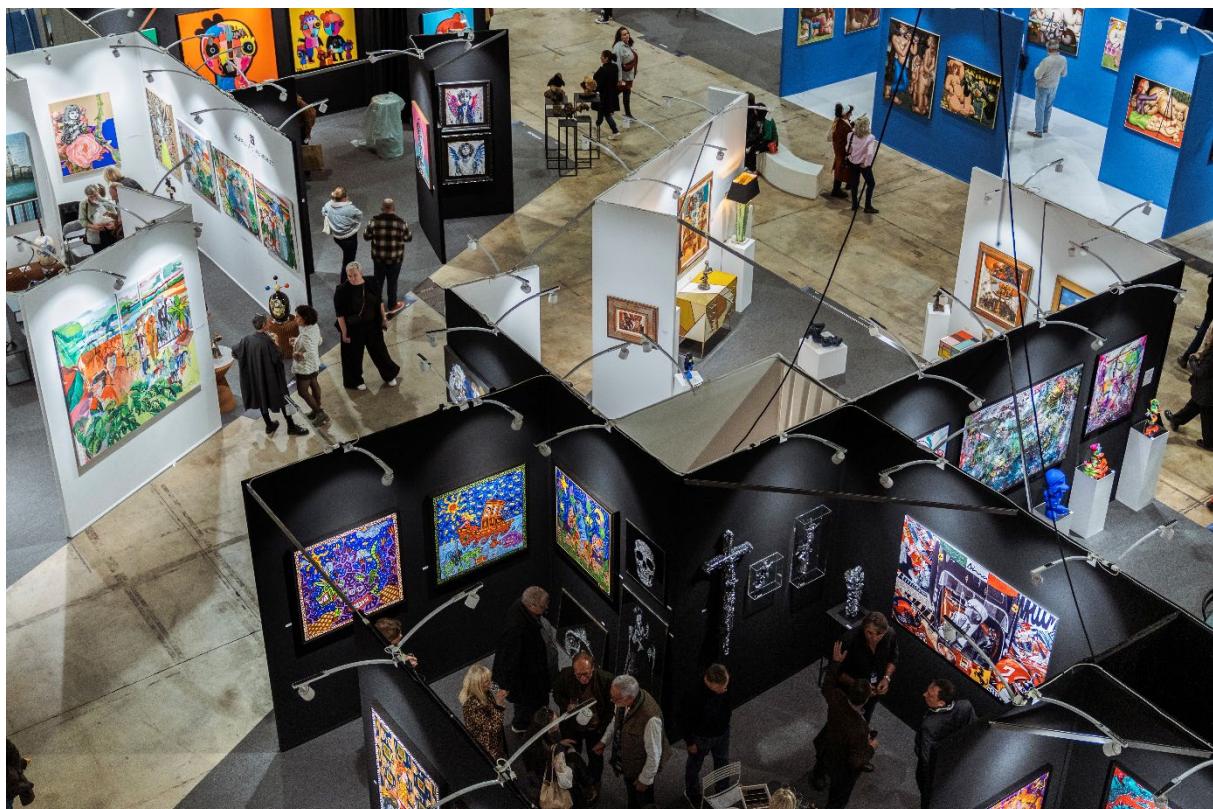
Les grands formats retiennent toujours l'attention, notamment les peintures de **Somsak Hanumas**, **Richard Poumelin** ou encore **Gaël Davrinche**,

Le public s'est également arrêté sur les portraits de **Philippe Viejo**, **Céline Masson**, **Alexandra Francés**, ou encore **Fabrizio Lavagna**, dont la force visuelle et la maîtrise du trait ont suscité de nombreux échanges et un réel engouement.

Œuvre de Fabrizio Lavagna  
Galleria 2019 - Art Montpellier 2025 – © Nina Perrier

L'édition a également mis en lumière des œuvres de grandes figures internationales de l'art contemporain, à travers des **estampes d'exception** : **Miró, Francis Bacon, Andy Warhol** ou encore **Pablo Picasso**. Ces signatures majeures, omniprésentes sur la Foire, continuent d'incarner une valeur sûre et intemporelle pour les collectionneurs (**Galerie ABCD, Schanewald, Galerie JAF**).

À leurs côtés, le public a retrouvé plusieurs grands noms français qui comptent parmi les incontournables d'Art Montpellier, avec des œuvres de **Robert Combas, Hervé Di Rosa (AD Galerie)** et Ernest Pignon-Ernest (Corps et Ame Gallery), affirmant une nouvelle fois la place centrale qu'occupent ces artistes dans le paysage artistique national.



Art Montpellier 2025 – © Nina Perrier

## UN RENOUVELLEMENT PORTÉ PAR L'ARRIVÉE DE NOUVELLES GALERIES

Art Montpellier 2025 a accueilli une trentaine de nouvelles galeries, contribuant à renouveler l'expérience des visiteurs et à diversifier les propositions artistiques. Parmi elles figuraient notamment la **Galerie 1951**, la **Galerie Cilas** ou encore **Art PNC** et **McDowall Art**, venues présenter de nouveaux artistes au public.

Les **galleries régionales** fidèles à la foire, évoquent un bilan positif : **Le Cube Vernet, Galerie Cécile Chiorino, Galerie Flo, Galerie Florence et L'Arbre de Jade**. La Foire est un rendez-vous immanquable pour ces adresses dynamiques du territoire.

Une présence du sud conforté par **des galeries issues de pays méditerranéens tels que la Montsequi Galeria de Arte, Juca Claret Galeria (Espagne) et Galleria 2019 (Italie)** qui structurent l'identité d'Art Montpellier.

## CAP SUR L'EDITION ANNIVERSAIRE

Art Montpellier se projette déjà vers 2026, où la Foire célébrera ses 10 ans comme le souligne le Directeur de la SPL Occitanie Events, Cédric FIOLET :

---

*« Pour sa 10<sup>e</sup> édition, Art Montpellier prépare un rendez-vous d'exception : une édition audacieuse, vibrante et ponctuée de moments forts pour célébrer dignement cette étape majeure.*

*Nous vous donnons rendez-vous du **18 au 22 novembre 2026** pour découvrir cette nouvelle page de l'aventure Art Montpellier.»*

---

## POUR TÉLÉCHARGER DES PHOTOS DE L'ÉVÉNEMENT :

[Art Montpellier 2025](#)

© Nina Perrier

À propos : Art Montpellier / SPL Occitanie Events

Acteur incontournable de la filière événementielle, la SPL Occitanie Events est gestionnaire du complexe événementiel du Parc des Expositions comprenant la Sud de France Arena. Elle est également organisatrice d'événements grand public (la Foire internationale de Montpellier, le Salon de l'Habitat, Art Montpellier) et professionnels (le Forum EnerGaïa et Hair & Beauty Montpellier). La SPL Occitanie Events est engagée dans une démarche écoresponsable et certifiée ISO 20121 par l'AFNOR depuis janvier 2021 pour l'ensemble de ses activités.

BARTHÉLEMY GIRIN

CHEF DE PROJET COMMUNICATION

bgirin@spl-occitanie-events.com

TEL : 04 67 17 69 55