



26 > 29

NOV. 2026

FOIRE
MÉDITERRANÉENNE
DES ARTS
CONTEMPORAINS

ART
MONTPELLIER

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montpellier, le 28 septembre 2026

ART MONTPELLIER 2026 : QUAND LES ARTISTES DÉFINISSENT **LE RÊVE**

DU 26 AU 29 NOVEMBRE PARC DES EXPOSITIONS

Du 26 au 29 novembre 2026 au Parc des Expositions de Montpellier, Art Montpellier célèbre dix ans de création avec une immersion au cœur de l'imaginaire, portée par quatre expositions thématiques inédites et un solo show live d'exception.

Pour fêter sa 10e édition, la Foire Méditerranéenne des Arts Contemporains choisit d'explorer la thématique du « Rêve », envisagé comme un espace fondamental de liberté, de projection et d'expérimentation. Après avoir questionné « Le Voyage » en 2025, Art Montpellier invite cette année collectionneurs, amateurs et curieux à franchir la frontière entre réel et fiction.

LE RÊVE : UN TERRITOIRE D'IMAGINAIRE ET DE LIBERTÉ

Dans l'histoire de l'art, le rêve constitue un moteur de création majeur : des visions fantastiques de Hieronymus Bosch aux énigmes surréalistes de Salvador Dalí ou René Magritte, l'imaginaire a toujours été l'outil privilégié des artistes pour réinventer le réel. Pour cette édition anniversaire symbolique, Art Montpellier déploie une vision ouverte et plurielle du rêve.

QUATRE EXPOSITIONS THÉMATIQUES PHARES

La thématique 2026 prendra vie à travers trois expositions d'envergure, offrant un panorama saisissant de la création contemporaine :

L'ATELIER FRANCK MICHEL présente

PATRICK MOYA — Solo Show Immersif & Peinture In Situ en Direct

Pour marquer cette 10^e édition anniversaire, le galeriste niçois Franck Michel donne une carte blanche totale à Patrick Moya en lui confiant l'intégralité de son espace d'exposition. Figure singulière et incontournable de la scène contemporaine, cet artiste protéiforme — tour à tour peintre, vidéaste, céramiste et performeur — **investira le stand durant les quatre jours de la Foire pour réaliser une œuvre inédite en *live painting*.**



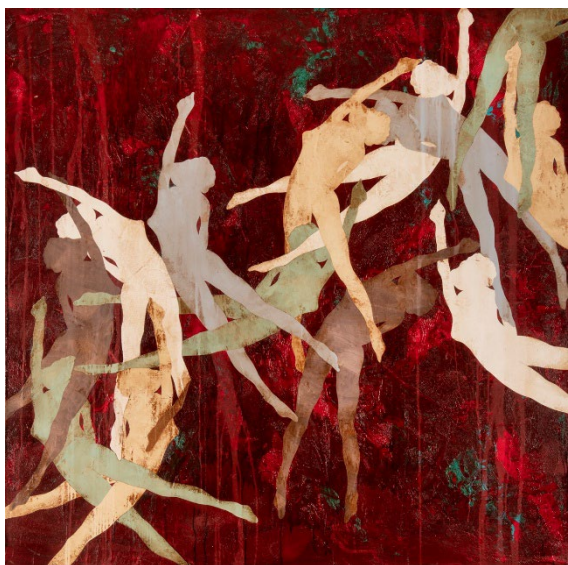
Sous les yeux du public, Moya transformera les murs intérieurs en un environnement immersif à 360°, où la frontière entre le créateur et sa création s'efface.

Pour Moya, la notion de rêve résonne comme une passerelle entre le monde réel et son propre métavers, un espace virtuel et poétique peuplé de ses figures fétiches, à commencer par la malicieuse Dolly — née lors des mythiques soirées électro-queer *Dolly Party* — ou son avatar personnel. Mêlant art populaire et réflexion conceptuelle, cette performance évolutive offrira aux visiteurs une immersion vivante dans un univers baroque, ludique et foisonnant, ponctuée de moments d'échange et de dédicaces avec l'artiste.

LA GALERIE GILBERT DUFOIS présente

PIERRE MARIE BRISSON — Les Échos Matériels de la Mémoire

La Galerie Gilbert Dufois consacre une exposition d'envergure à **Pierre-Marie Brisson, artiste français de renommée internationale dont l'œuvre est profondément ancrée dans la lumière et les paysages de la Méditerranée.** Dans son univers pictural en techniques mixtes, le bleu s'impose comme une couleur essentielle : il évoque l'immensité du ciel, la profondeur marine et cette clarté unique du Midi qui semble suspendre le temps pour ouvrir des espaces silencieux et contemplatifs.



Ces compositions sont traversées de motifs récurrents, notamment des papillons légers et fragiles, véritables symboles de métamorphose, de liberté et de passage vers un monde poétique. **Pour Brisson, la peinture ne se contemple pas de manière passive, elle s'habite et se franchit : « Il ne faut pas regarder, il faut traverser la peinture, ainsi le rêve prend une forme réelle ».**

En invitant le visiteur à ralentir et à quitter l'agitation du monde, ses toiles deviennent des fenêtres ouvertes sur un ailleurs lumineux, où la rêverie matérielle se métamorphose en une expérience poétique et tangible

COOP'ART présente

PHILIPPE AINI — Abstraction Émotionnelle et Puissance de la Matière



À l'occasion du dixième anniversaire d'Art Montpellier, la Coop-Art — ancienne cave coopérative viticole de Serviès-en-Val métamorphosée par Philippe Aïni en atelier et lieu d'art d'exception — dévoile **un ensemble exceptionnel de toiles inédites et de sculptures totémiques sculptées dans des bois précieux.**

Créateur autodidacte au parcours atypique, Aïni quitte son métier d'ouvrier pâtissier à l'âge de 24 ans pour inventer son propre langage plastique, guidé par une urgence viscérale de créer. C'est en associant la bourre de matelas à la colle de peau qu'il met au point sa technique maîtresse, donnant à ses œuvres une dimension physique, charnelle et tridimensionnelle.

Chez Aïni, le rêve s'incarne dans ce matériau brut qu'il considère comme une véritable « éponge à rêves » : un tissu imprégné des mémoires, des désirs, des angoisses et du sommeil des hommes. En travaillant cette matière pour la « faire naître en chair », l'artiste transcende le support pour faire surgir une œuvre organique, à la lisière de l'expressionnisme et de l'art brut, qui touche au plus profond de l'inconscient.

L'ART VUES présente

PHILIPPE LOUBAT — L'Utopie du Merveilleux : La Résistance Poétique

Présentée par le magazine *L'Art Vues*, l'exposition de Philippe Loubat érige la rêverie en un acte de « résistance poétique » face à l'anxiété du monde contemporain.



Artiste originaire de Montpellier au rayonnement international, fort de plus de trente ans de création, Loubat développe une peinture à l'huile et à l'acrylique marquée par les jeux de transparence et une vive luminosité.

À travers des personnages gigantesques et bienveillants — musiciens, danseuses suspendues ou lanceurs de fleurs —, son travail explore le concept d'un « rêve constructif », réparateur et porteur d'optimisme.

En mettant en scène des moments de complicité, de tendresse et d'émerveillement, Loubat transforme ses toiles en un véritable laboratoire de poésie et d'amour universel, offrant aux visiteurs du salon **une parenthèse enchantée et une réconciliation lumineuse avec le réel.**

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 2026 – 10H

Rendez-vous sur www.art-montpellier.com

INFOS CLÉS

- **Dates & horaires :** Du jeudi 26 au dimanche 29 novembre 2026. Inclut 2 nocturnes (Vernissage le jeudi & Soirée des Arts le vendredi).
- **Lieu :** Parc des Expositions de Montpellier – Hall B2
- **10ème édition anniversaire**
- **Billetterie en ligne :** Ouverture le 1^{er} octobre 2026 à 10h sur www.art-montpellier.com

LÉGENDE DES ŒUVRES (DANS L'ORDRE DU COMMUNIQUÉ)

- **Patrick Moya :** *Live Painting – Reggio Emilia – 2015*
- **Pierre-Marie Brisson**
 - **Droite :** *Mutation 1 - Techniques mixtes sur toile - 100 x 100 cm*
 - **Gauche :** *Euphoria 10 – Techniques mixtes sur toile – 150x150cm*
- **Philippe Aini :**
 - **Gauche :** *Figuration abstraite – 2026*
 - **Droite :** *Formes fortes - 2026*
- **Philippe Loubat :** *Jump ! - Acrylique et huile sur toile, 100x81cm*

POUR TÉLÉCHARGER LES PHOTOS D'ART MONTPELLIER 2025 (© Nina Perrier)

ET L'AFFICHE 2026 :

[TÉLÉCHARGER](#)

À propos : Art Montpellier / SPL Occitanie Events

Acteur incontournable de la filière événementielle, la SPL Occitanie Events est gestionnaire du complexe événementiel du Parc des Expositions comprenant la Sud de France Arena. Elle est également organisatrice d'événements grand public (la Foire internationale de Montpellier, Rétro Motors, Art Montpellier et le Salon de l'Habitat,) et professionnels (le Forum EnerGaïa et Hair & Beauty Montpellier). La SPL Occitanie Events est engagée dans une démarche écoresponsable et certifiée ISO 20121 par l'AFNOR depuis janvier 2021 pour l'ensemble de ses activités.

BARTHÉLEMY GIRIN

CHEF DE PROJET COMMUNICATION

bgirin@spl-occitanie-events.com

TEL : 04 67 17 69 55